

## **Festiwalu pod nazwą „Kolęda Polska Chodzi Po Świecie” (online)**

Zgłoszenia od 2 do 30 października 2023

Wyniki 30 listopada 2023

Zgłoszenia wyłącznie online

\*Organizator może wstrzymać przyjmowanie zgłoszeń przed upływem wyznaczonego terminu, jeśli planowana liczba uczestników zostanie przekroczona.

ORGANIZATOR: STOWARZYSZENIE SPOŁECZNO KULTURALNE MIŁOŚNIKÓW BIERZWNIKA

PATRONAT MEDIALNY FESTIWALU:

- Portal „Dobra Szkoła Nowy Jork” – USA
- Redakcja PolenflugNeo w Radio Flora w Hanowerze - Niemcy
- „Tete a Tete z kulturą” - Niemcy
- Portal informacyjny iZachodniopomorskie.pl – Polska
- Katolicka Rozgłośnia Diecezji Pelplińskiej „Radio Głos” – Polska

CELE:

Celem wydarzenia jest wsparcie utalentowanych dzieci, młodzieży i dorosłych.

Wyjątkowy konkurs, który daje solistom i grupom możliwość oceny kreatywności przez wysoce profesjonalne międzynarodowe jury. Bez wyjazdu za granicę uczestnicy otrzymują dyplom międzynarodowego konkursu oraz podziękowania dla instruktorów/nauczycieli.

Zdalne uczestnictwo przez Internet motywuje zespół i solistów do nowych sukcesów twórczych bez dodatkowych kosztów (przyjazdu, zakwaterowania, wyżywienia).

Udział w tym konkursie promuje również edukację patriotyczną – uczestnicy reprezentują kulturę swojego kraju na poziomie międzynarodowym. Przygotowanie do konkursu daje instruktorom/nauczycielom nowe pomysły, uczestnikom przynosi nowe inspiracje, wyższy poziom umiejętności scenicznych i doświadczenie.

- prezentacja dorobku artystycznego dzieci, młodzieży i dorosłych;
- rozwijanie umiejętności artystycznych;
- wymiana doświadczeń;
- wspieranie edukacji kulturalnej dzieci, młodzieży i dorosłych;
- integracja profesjonalnych artystów z amatorskim ruchem artystycznym.

W konkursie mogą wziąć udział grupy, koła zainteresowań, zespoły działające w szkołach, ośrodkach kultury oraz innych placówkach wychowawczych i oświatowych. Soliści i zespoły bez ograniczeń wiekowych mogą też zgłaszać się indywidualnie (uczestnik niezależny).

WIEK UCZESTNIKÓW:

- 1) do 6 lat

- 2) 7 - 9 lat
- 3) 10-12 lat
- 4) 13-15 lat
- 5) 16-19 lat
- 6) powyżej 20 lat
- 7) uczestnicy w różnym wieku – MIX

Warunkiem rozpatrzenia zgłoszenia jest nadesłanie go do Organizatora najpóźniej w oznaczonym terminie (zgłoszenie online) oraz uiszczenie opłaty wpisowej.

#### REPERTUAR:

Każdy solista lub zespół polonijny wykonuje jedną kolędę lub pastorałkę w języku polskim do 4 minut.

Uczestnicy z Polski wykonują jedną kolędę lub pastorałkę do 4 minut.

Nagranie wideo nie starsze niż 6 miesięcy.

Występom może towarzyszyć akompaniament „na żywo” lub podkłady muzyczne.

Zabronione jest wykorzystywanie playbacku przez wokalistów w czasie występów.

Dopuszcza się podkłady z chórkami.

#### JURY OCENIAĆ BĘDZIE:

Dobór repertuaru, umiejętności wykonawców, artyzm, ogólny wyraz artystyczny.

Jury ocenia uczestników indywidualnie w poszczególnych kategoriach wiekowych.

Ocena w skali 1 – 10.

Organizator zastrzega sobie możliwość nieprzyznania nagrody głównej oraz przyznanie dodatkowych GRAND-PRIX w poszczególnych kategoriach.

Głosy członków Jury nie są publikowane. Członkowie Jury nie komentują swoich punktów.

Decyzja Jury jest ostateczna.

#### WYMOGI DOTYCZĄCE ZGŁOSZEŃ KONKURSU INTERNETOWEGO:

1. Organizator rozpatruje w zgłoszeniach materiały wideo przesyłane za pomocą linków do Youtube, Google Disk (bez ograniczeń oglądania!). Wideo poziome („układ dla Youtube”). Prosimy nie usuwać udostępnionego wideo do czasu otrzymania dyplomu oraz publikacji ogólnych rezultatów.

2. Wideo nie powinno być edytowane (bez montażu obrazu i dźwięku – całość nagrana jednym urządzeniem), nie może zawierać efektów specjalnych.

3. Nagranie powinno być wykonane od początku do końca („na żywo”) przy użyciu statywu, w wysokiej jakości, bez zakłóceń akustycznych.

4. Nagranie odbywa się na scenie, w auli, klasie, innym przystosowanym pomieszczeniu lub na zewnątrz. Na tle ładnej scenerii, w ładnym otoczeniu.
  5. Na filmie musi być widoczna cała sylwetka wykonawcy.
  6. Obowiązuje ładny strój sceniczny.
  7. Dozwolone jest wideo nieprofesjonalne, zrobione telefonem komórkowym lub tabletem, ale powinno być dobrej jakości. z wyraźnym dźwiękiem.
- Nagranie domowe jest dozwolone.
8. W przypadku grup nagranie odbywa się planem ogólnym, dzięki czemu widoczny jest cały układ zespołu.
  9. Uczestnicy są odpowiedzialni za przestrzeganie praw autorskich i praw pokrewnych.
  10. Zgłoszone nagranie nie może być starsze niż 6 miesięcy.

WPISOWE:

Solo - 40 PLN;

Duet/trio - 55 PLN za zgłoszenie;

Małe formy (4-7 osób) - 85 PLN za zgłoszenie;

Zespoły (8-12 osób) - 120 PLN za zgłoszenie;

Grupy 13 i więcej osób - 160 PLN za zgłoszenie.

Dane do przelewu:

Stowarzyszenie Społeczno Kulturalne Miłośników Bierzwnika

Ul. Kopernika 2

73-240 Bierzwnik

GBS Barlinek oddział Bierzwnik

Nr konta 95 8355 0009 0019 4679 2000 0001 z dopiskiem Akredytacja

Jedna płatność za wszystkie zgłoszenia od tego samego uczestnika / instruktora / instytucji.

Po otrzymaniu wpłaty dla instytucji będzie wystawiony rachunek (nie wystawiamy faktur).

Koszty prowizji od przelewów bankowych oraz innych opłat bankowych ponosi uczestnik.

Opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.

Po dokonaniu opłaty zgłoszone piosenki i inny repertuar zostaną wniesione w wykaz występów konkursowych.

UCZESTNICY OTRZYMUJĄ:

- Dyplom (Uczestnik; Wyróżnienie; Laureat I,II,III stopnia; GRAND-PRIX);
- Podziękowanie dla instruktora/akompaniatora;
- Nagrody specjalne partnerów i sponsorów (wywiady na portalach informacyjnych, PR
- Dyplomy/podziękowania/certyfikaty wysłane będą drogą elektroniczną (e-mail) do samodzielnego druku.

ADAM DENEKA – DYREKTOR ARTYSTYCZNY FESTIWALU

Kontakt: +48 785 217 762

[adammuzykadawna@interia.eu](mailto:adammuzykadawna@interia.eu)

Adam Deneka